

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16.
Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestre e trimestre in proporzione.
Numero separato cent. 5 — arretrato — 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente cent. 25 per linea e spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cent. 15. Per più inserzioni prezzi da convenirsi — Lottoro non affrancato non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

1899 **GIORNALE DI UDINE** 1899
ANNO 33°

Si pubblica tutti i giorni eccettuata la Domenica

Lettere particolari da Roma, da altre Città d'Italia e dall'Estero. — Accurato servizio di corrispondenze da tutta la Provincia. — Notizie serieche, di Borsa, dei Mercati, Rivista finanziaria, ecc.

ABBONAMENTO ANNUO:

Città e nel Regno L. 16 - Semestre e trimestre in proporzione

Ai nostri abbonati offriamo in dono un

Grande Almanacco da sfogliare

con effemeridi storiche della Città e della Provincia

I nostri abbonati, come negli anni decorsi, potranno avere la *Stagione* — lo splendido e ricco giornale di Mode, che si stampa dall'Editore Ulrico Hoepli di Milano — a L. 12.80, (anziché L. 16) la edizione grande — a L. 6.40 (anziché L. 8) la piccola.

LA DISCUSSIONE DEI BILANCI

ha dimostrato che la gran maggioranza della Camera non vuol saperne per ora di crisi ed è disposta ad appoggiare l'attuale Ministero, ma vuole che il programma della politica interna esca dal nebuloso e sia più definito, di quanto lo è ora.

Il programma finanziario esposto dal ministro del Tesoro, on. Vacchelli, è il punto più nero della presente situazione, ed in seguito potrebbe divenire la tomba del Ministero. Nessun fra gli uomini migliori che ha la Camera lo approva completamente, e per giungere a salvamento dovrebbe subire tali trasformazioni, da non essere più quello presentato dal ministro. S'addatterà l'on. Vacchelli al abbandonare i suoi progetti? Si chiede sempre ad alta voce diminuzione di balzelli e minore fiscalità, e invece tutti gli *omnibus* finanziari presentati già da parecchi anni aumentano gli aggravii, ed il Fisco diviene sempre più vessatorio.

L'on. Sonnino nel suo magistrale discorso pronunciato nella seduta di sabato, ha mirabilmente tratteggiati tutti i difetti che ha il programma finanziario del ministro del Tesoro.

Una questione che purtroppo sempre grava come una cappa di piombo sulla politica italiana, è la questione coloniale.

La proposta di abbandonare la colonia che ancora pochi anni fa non giungeva a raccogliere tre decine di voti, ne ha raccolto ora quasi un centinaio. E si aggiunga che parecchi deputati sono usciti dall'aula durante la votazione, che altri hanno votato contro per timore di una crisi prematura, e che il ministro stesso ha difeso la nostra permanenza nell'Eritrea tutt'altro che con entusiasmo.

La nostra politica coloniale fu sbagliata fin dal suo inizio ed all'Italia ha costato sacrificio di vite e di denaro, senza portare il benché minimo utile né allo Stato né alla grande maggioranza della popolazione. Se in queste circostanze l'opinione pubblica si pronuncia sempre maggiormente in favore dello sgombramento della Colonia, non si può davvero darle torto.

Il ritiro delle nostre truppe dall'Africa non gioverebbe certo al prestigio del nome italiano, ciò è innegabile; ma una politica saggia che nei suoi rapporti con l'estero, pur non essendo spavalda, non perdesse mai di vista gli interessi nazionali e, in generale, desse il proprio appoggio ai diritti dei popoli, potrebbe in seguito far riacquistare all'Italia il posto che le compete.

Se non ci fosse stata di mezzo l'Africa, quanto non sarebbe giovato all'influenza dell'Italia e al suo prestigio lo scioglimento della questione cretese?

S. E. il ministro Canevaro rispondendo all'on. Barzilai intorno ai deplorabili fatti di Trieste, non ha detto... la verità.

Egli ha affermato che le invereconde e barbare dimostrazioni inscenate a Trieste da alcune orde di slavi e da pochi appartenenti ai peggiori bassifondi della città non furono protette dalla polizia. Invece è vero tutto il contrario. S. E. Canevaro avrebbe dovuto leggere il *verbale ufficiale* della seduta tenuta allora dal Consiglio comunale di Trieste, e si sarebbe persuaso che invece la polizia protesse (e come!) i dimostranti. E contro quelle esplicite dichiarazioni del Consiglio comunale triestino il Governo austriaco non elevò alcuna obiezione.

L'illustre Nestore dei diplomatici italiani, S. E. Nigra, ambasciatore a Vienna, avrà riferito che il ministero austriaco non c'entrava punto nelle dimostrazioni, e di ciò ne siamo perfettamente convinti; ma non può aver dichiarato che alle dimostrazioni di Trieste sia rimasta estranea la polizia, perchè ciò non è vero.

L'imperatore Francesco Giuseppe mandò personalmente severissimi ordini affinché le dimostrazioni cessassero; ci pare che l'on. ministro degli Esteri avrebbe dovuto limitarsi a riferire gli ordini imperiali, ciò che avrebbe bastato a non turbare in alcun modo i rapporti della triplice.

S. E. il ministro avrebbe poi potuto essere informato con tutti i maggiori particolari dei tristi fatti di Trieste, poichè la egregia e gentile sua signora appartiene a distinta famiglia triestina.

Il conte Canevaro è un gentiluomo perfetto, e ci pare che al ministero degli Esteri egli stia proprio benissimo. Nel breve tempo, da quando è alla Consulta egli ha saputo tutelare con prudenza e fermezza la dignità dell'Italia, ed è precisamente perciò che ci ha molto meravigliato e dispiaciuto quanto S. E. Canevaro ha detto a proposito dei fatti di Trieste.

Il Presidente del Consiglio, rispondendo ai deputati che parlarono nella discussione generale del bilancio dell'interno è stato abbastanza felice. Non ci è piaciuta però l'allusione alla eventualità di nuove elezioni. Davvero che ci sembra strana questa specie di mania dei nostri uomini politici di gettare il paese nell'agitazione elettorale non

appena la Camera accenni a qualche lieve op. posizione al Governo!

Da tutto si capisce che fino a Pasqua non avremo crisi — se crisi ci sarà.

Fert

LA PITTURA DELLE CANTONATE

In primis ed ante omnia raccomandando al proto di stamparmi *pittura delle cantonate* e non *cantonate della pittura*.

Dei cartelli ed affissi colorati si potrebbe farne una bella raccolta artistica per l'arte decorativa: questi affissi costituiscono appunto la pittura delle cantonate, che da qualche tempo ha preso il posto e soffoca i soliti manifestini che ormai non servono all'altro, se non per le elezioni politiche e per gli avvisi di concorso, cui i cacciatori d'impieghi leggono da cima a fondo, con la relativa firma ed anche la tipografia ove furono stampati.

Anche qui da noi, nella nostra bella terra, va avanzandosi l'arte decorativa, degli affissi e delle cartelle, illustrata da smaglianti e da ben delineate figure che attraggono lo sguardo del passante e lo fermano ad ammirare quanto un colpo di penna ed una pennellata di cromo abbiano potuto dar forma a gaie figure dalle curve venuste ed attraenti, e piene di vitalità artistica, di cui abbiamo tanto bisogno.

Si dice che la scintilla di questa nuova arte sia venuta dall'estero, cioè sia stata importata in Italia; non lo sappiamo ma è certo che prima di noi la Francia, il Belgio, l'Olanda, la Spagna hanno mandato pel mondo incivilito i loro cartelli pieni d'arte, tanto da spingere qualche amatore di codesta colorazione, a farne una variatissima raccolta si per ispirito artistico che per varietà di colorito.

Anche di questa raccolta d'affissi qualcuno si è innamorato e l'ha distribuita per ordine di pregio come si farebbe dei volumi di una letteratura; ciò è bene perchè anche questi cartelloni hanno incominciata la loro storia, storia che si svolgerà coll'andare del tempo, perchè tutto ciò che in arte si eseguisce segna l'impronta del secolo, e delineando più o meno la società del tempo, porta un contributo all'industria tipografica, prevalente ai nostri giorni.

Come nel giornalismo, al quale si danno con più animo, con più accanimento coloro che d'arte giornalistica comprendono ben poco, così nell'arte dei cartelloni troviamo grandi mediocrità, le quali, anziché portare il loro granello di buon gusto per lo sviluppo crescente del bello, portano la nota suntuosa che non armonizza e non fa progredire. Così il pubblico, mentre si ferma ad ammirare l'arte decorativa delle cantonate quando vi è spirito ed ingegno, passa gettando uno sguardo di sbieco quando non vi è traccia né del primo né del secondo.

Vorrei poter delineare qui sul giornale i disegni a colori di quelli affissi che sono ammirati, che hanno cioè quel tono maestrevolmente pieno di vita e quella pennellata smagliante; ma il giornale politico non lo consente, quindi passo oltre.

Noi venuti tardi alla palestra di quest'arte ne la caviamo discretamente, come si suol dire, perchè non si può negare che in molte città d'Italia sieno comparsi cartelli degni di nota e pieni d'arte e di brio; ma sarebbe desiderabile fare alcuni passi avanti ancora, dopo quelli già fatti.

Sarebbe desiderabile che quest'arte venisse coltivata con più animo, ed i nostri artisti non dovrebbero sdegnare di darle il loro contributo di buon senso e di tocco, non dovrebbero essere riluttanti a dare un po' del loro spirito per l'incremento di quest'arte nuova, che a sua volta varrebbe ad educare il popolo al bello, al semplice, al vero.

Non dobbiamo accontentarci di vivere delle glorie del passato, e si ammira l'artista tanto in un quadro storico come in un affisso illustrato che faccia il giro del mondo.

Fino ad ora abbiamo veduto pennelli stranieri non isdegnare di percorrere maestrevolmente questa nuova via, e in vero sarebbe bello che anche da noi, sotto il puro e splendido cielo

d'Italia, fiorisse la nuova e sempre gradita pittura delle cantonate: ma vi è troppa apatia e si teme di degradare l'arte stessa.

Uno degli ultimi cartelli, che comparvero nella nostra monumentale Venezia, e che fu lodato, forse troppo lodato, è quello per la III Esposizione artistica. E' troppo serio: non bisogna negare che sia riuscito secondo gli intendimenti dell'artista appassionato, ma è sempre troppo severo per la parte che deve rappresentare. Veramente il proverbio dice: a cavallo donato non si guarda in bocca; ma non parlo per denigrare ma per esporre una mia opinione.

Se il cartello della III Esposizione Artistica fosse stato più spigliato e con meno monotonia di tinta, certo avrebbe raggiunto lo scopo che ha, che è quello di portare l'annuncio che il tempio sacro dell'arte sta per aprirsi ad una festa, *festa dei colori, festa del pennello, quindi un'allegria festa*.

Secondo me il cartello deve richiamare l'attenzione non solo dell'artista, ma anche del profano; seguendo pure la severità delle linee, abbisogna anche di spirito vivo, perchè una faccia ilare che v'inviti ad una festa vi dà l'impressione allegra della festa stessa, mentre se v'invita una faccia da funerale ci pensate due volte, prima di andarvi.

La pittura delle cantonate ha preso l'andare, e speriamo vedere qualche buon pennello tracciare qualcuno di quei lavori ch'richiamano il buon gusto artistico, con quattro linee e due pennellate piene di vita, in cui si legga il talento dell'artista.

Venezia, 1° dicembre

A. P.

GLI ITALIANI IN AUSTRIA

Le notizie che vengono da Trieste su ciò che è successo domenica mostrano a qual punto di incosciente perversità è giunta quella polizia.

I suoi sloveni e i suoi socialisti — tutti di fabbrica privilegiata poliziesca — aggrediscono le migliaia di tranquilli cittadini italiani riuniti legittimamente in difesa della lingua e del sentimento italiano; quelli si difendono e protestano contro la iniqua aggressione, e la polizia li investe a sciabolata!

Veramente non c'è nulla a stupire: poichè simili procedimenti non sono usati la prima volta colà; e il peggio è che saranno certamente ripetuti finchè... finchè lo sfacelo non sarà avvenuto.

Ma la incoscienza del governo austriaco sta appunto in questo, che non capisce di affrettare coll'opera sua, lo sfacelo per tanti segni così evidenti dell'impero.

Il governo di Vienna opprime gli italiani che invocano la costituzione austriaca a protezione della propria nazionalità: mentre nel resto dello stato di qua dalla Leitha, slavi e tedeschi lottano a chi meglio riesce a distruggere l'anticosentimento austriaco che servi fin qui di nesso tra popoli disparati, e scompiglia, e sconvolge quel vecchio edificio e ne affretta la rovina.

E sia pur così! Da quella rovina sorgerà la giustizia: e sarà tempo!

Gli slavi nelle provincie italiane della regione Giulia: i tedeschi in quelle del Trentino, lavorano con instancabile pertinacia, pari alla slealtà e all'ingiustizia, per distruggere la lingua nostra e togliere dall'animo di quelle popolazioni, anche il ricordo della loro patria, che è l'Italia. Ma trovano una resistenza inflessibile: la quale meriterebbe che tutta Italia sorgesse a provvedere di aiuti coloro che lottano per lei alle sue porte, a oriente e a settentrione: aiuti morali e materiali, di denaro e di vive simpatie.

Un recente libricolo, stampato a Trento dalla tipografia Zippel, (*«Repetita juvant»* a proposito di nuovi spropositi ultramontani) ci reca notizie che per noi sono rivelazioni, poichè ci fanno conoscere che i tedeschi malati di *pangermanismo*, non sono per quei nostri connazionali, punto migliori degli slavi che cercano soffocarci nella regione Giulia. Solo che i tedeschi, colti e prudenti, procedono mediante maestri, preti e osti; mentre gli slavi adoperano la violenza. Ma dov'è il pericolo maggiore?

Certo è che gli italiani del Regno dovrebbero mostrare coi fatti d'essere solidali con i loro fratelli combattenti: e i fatti dovrebbero consistere nel lavoro ardente ma costante, efficace ma prudente, profondo ma legale, per evitare guai peggiori a quelli stessi cui noi miriamo a soccorrere e sostenere.

Per l'italianità dell'Istria

Indivieto d'un Comizio a Trieste

(Nostra corrispondenza)

Trieste, 19 dicembre 1898.

Ed il conte Thun, fedele seguace della politica di Badeni, continua a lasciarsi commovere dalli ululati — che un gruppo di slavi — fanno arrivare fino a lui per estinguere la loro sete di odio e di concordia.

Un'altra volta s'è commosso quel brav'uomo a quel coro di domande che volevano dire infamia e tradimento e come s'egli potesse comandare al sentimento d'un popolo intero ha gettato ai suoi bravi accchè la dilaniassero una città della calpestate ma pur sempre italiana Istria.

E quella plebaglia per l'occasione al soldo del conte Thun ha ideato ne'suoi covi esaltanti cattiverie e vigliaccheria il più grave insulto alla nazionalità di queste terre: «L'erezione d'un ginnasio croato nell'italiana Pisino!»

E mentre a Vienna il conte Thun accarezzava quell'idea come quella d'una superba illusione che stesse per avverarsi da tutte le città italiane soggette all'Austria. Trieste prima sorse un grido unanime e spontaneo di protesta contro la sciagura che stava per colpire la consorella Pisino!

Ma, ahimè! il grido dell'anima colpita nel più santo de'suoi ideali era già preveduto, poichè era troppo naturale che da ogni petto erompesse sincero e spontaneo.

La polizia di Trieste, mentre in uno slancio di falsa generosità, concedeva all'Associazione progressista di indire un comizio pubblico al Politeama Rossetti, ordinava ad una cinquantina di malnati, che vanno trincerandosi dietro il nome di socialisti internazionali, di riunirsi sabato scorso in una osteria di questa città, dove alla presenza di un I. R. Commissario di polizia, venne deciso di reagire all'idea dei Triestini.

Il Politeama Rossetti presentava jeri a mezzo giorno un aspetto imponente. Parecchie migliaia di cittadini erano colà convenuti a portar l'obolo, che l'animo loro spontaneamente offriva in aiuto a' connazionali minacciati.

E quando sul podio si presenta la Direzione della *Progressista*, uno scroscio entusiastico, interminabile d'applausi dimostra quanto era desiderato quel comizio, e quanto grande era nella popolazione la volontà della protesta.

Fra tanto entusiasmo, fra tanti applausi si ode un fischio poi due, poi dieci: si credono gli slavi venuti a profanare quell'ambiente sacro al diritto nazionale d'un popolo, ma ben tosto si comprende che quei perturbatori sono i mandati della Polizia, che cominciano il loro compito.

Son 150: e sono in piedi furibondi, che agitano i cuscini rossi a mo' di bandiera, mentre coi pugni stretti gesticolano minacciosamente verso i radunati.

Volano cuscini, sedie, pezzi di legno e di ferro, e fra tanto pandemonio, il commissario di polizia dichiara in nome della Legge sciolta l'assemblea, prima che questa possa eleggere il suo presidente!

I socialisti sono fuggiti, sono ormai fuori del teatro; e una calma relativa si compone al di dentro.

Si domanda di aprire il comizio, di recedere dalla deliberazione presa dal rappresentante l'autorità, mancando ora, l'elemento provocatore; ma tutto ad un tratto, una squadra di poliziotti irrompe furibonda nella sala, e con i modi che sono propri di questa polizia, in poco tempo sgombera il teatro praticando una ventina d'arresti!

E quella massa imponente di popolo che ha visto così vilmente calpestati i propri diritti, va lungo le vie della città acclamando a Trieste ed all'Istria italiana, ed alle lame d'una polizia deplorevolmente insipiente, offrendo il petto inerme!

Agi

Come venne sciolto il Comizio La dimostrazione

Ecco altri particolari che rileviamo dal Piccolo.

Alle 12 1/4 il Politeama Rossetti era pieno, zeppo: occupati tutti i posti e spazi della platea, i palchetti, le gradinate. Il loggione era chiuso, ma poi, causa la gran quantità d'intervenuti, fu aperto.

Alle 12.25 si presentano sul podio i direttori dell'Associazione progressista, che prendono posto al tavolo presidenziale. Il vasto teatro presenta in questo momento un aspetto imponente: saranno almeno 3500 i presenti. Tutta questa folla, allorché l'on. Benussi afferra il campanello e accenna a parlare, per dichiarare aperta l'adunanza, si alza in piedi e scroscia in un formidabile applauso che non vuol finire. Si sventolano i fazzoletti al grido di *viva l'Istria italiana*. La solenne ovazione si prolunga per circa 7 minuti.

Mentre la grande massa di gente applaude, duecento o trecento persone, che occupano l'arco della seconda gradinata, soprastante all'ingresso, fischiano e fanno gesti di minaccia e di schermo, rivolti verso il podio. Ma nell'immenso fragore degli applausi i fischi sono avvertiti appena dalle persone che si trovano in platea, vicino alle gradinate. Talune di queste allora si voltano verso il tratto della seconda gradinata, occupata dai perturbatori o, credendo per un momento d'aver da fare con degli sloveni, gridano: *Fora i sloveni!*

Succede un violento scambio d'invettive fra i perturbatori e la platea; e mentre si iniziano ai due lati delle gradinate azzuffamenti e pugillati, i perturbatori afferrano i cuscini rossi dei sedili della gradinata, li agitano prima per un po' a mo' di bandiera, quindi li scagliano sulla folla che s'addensa in platea. Assieme ai cuscini dalla stessa gradinata vengono scagliati un pezzo di ferro e un poggiapièdi di legno.

All'agitar dei cuscini rossi, che son presi a prima vista per fazzoletti, il pubblico capisce che ha da fare con socialisti. Erano infatti socialisti, i quali l'altra sera, nell'adunanza della Federazione operaia, tenutasi al « Cavalletto » presentò il commissario governativo, si erano accordati di recarsi al comizio. Avevano occupato fin dalle 11 ant. il portico esterno del teatro ed erano stati i primi ad entrare, appena aperto il teatro.

Mentre volano i cuscini, la zuffa nelle gradinate si allarga; singoli accapigliamenti hanno luogo anche in platea; e il commissario governativo, prima ancora che fosse aperto, dichiara sciolto il comizio, ed esce.

I socialisti frattanto erano usciti; la presidenza voleva che si riprendesse il comizio, ma la Polizia s'oppose.

La folla, uscita dal teatro accresciuta da numerosi passanti, fece un'imponente dimostrazione per le vie.

Si gridava: « Evviva Trieste italiana, evviva l'Istria italiana, abbasso il Gineasio croato » e si cantava « Lasse pur che i canti e subi, ecc. ecc. ».

Imponentissima riuscì la dimostrazione sotto il Municipio.

La polizia seguì sempre i dimostranti tentando invano di scioglierli. Furono praticati 27 arresti. Venti degli arrestati furono poi rilasciati, e 7 tenuti in prigione.

Una vecchia questione che ritorna a galla

In Francia, il deputato Emilio Cere, che fu segretario di redazione in diversi giornali, ha presentato una petizione alla Camera perché sia modificata la legge sulla stampa allo scopo di sopprimere l'anonimato nei giornali, e perché d'ora in poi tutti gli articoli siano firmati dal loro autore, e non siano più ammessi nemmeno gli pseudonimi.

La questione è di interesse generale e non è facile a risolversi in un senso o nell'altro.

Di solito, lo pseudonimo non è che un velo trasparentissimo, dietro al quale tutti conoscono la persona reale, diremo così, giuridica; e non viene usato che per avvolgere chi scrive in un certo mistero che gli permetta di variare « la sua maniera » mettendosi nei panni di un personaggio di fantasia.

Quanto all'anonimo, è per lo più usato in quegli articoli di carattere oggettivo e generico, l'interesse dei quali non consiste nella personalità di chi li scrive, ma nei fatti e negli apprezzamenti che espongono.

Il deputato Cere è d'avviso che l'anonimo e lo pseudonimo sopprimano o rendano illusoria la responsabilità personale.

Ma oramai, nell'ambiente contemporaneo, tutto fatto di curiosità e di pettegolezzo, l'affermazione del signor Cere sarebbe assai difficile a dimostrarsi.

Parlamento Nazionale

Seduta del 18 dicembre

Senato del Regno

Pres. Saracco

La seduta dura dalle 15.45 alle 17. Il senatore Righi presenta un'interpellanza sulle condizioni del palazzo ducale di Venezia. Si comincia quindi a discutere il bilancio d'agricoltura e commercio.

Camera dei deputati

Pres. Zanardelli

Nella seduta ant. — dalle 9.30 alle 12 — presieduta da Chinaglia, si approvano il bilancio delle Poste e Telegrafi, e del Tesoro.

Nella seduta pomeridiana si approvano 52 capitoli del bilancio dell'Interno.

La seduta dura dalle 14 alle 19.

Cronaca Provinciale

DA AMPEZZO

Prepotenze clericali

Ci scrivono in data 18:

Causata dalla intolleranza lojolesca, ieri, nella chiesa del paese, svolgevansi una scena piccante; ma che poteva però benissimo aver qualche seria conseguenza.

Il sig. V. C. di qui, attratto dalla curiosità di udire le prediche del famoso gesuita che, come vi scrissi nella mia corrispondenza, da qualche giorno abbiamo tra noi, ieri in sul meriggio si portava alla chiesa entrandovi con tutto il dovuto riguardo che si richiede ad un luogo destinato per il culto. Senonché appena accomodatosi, vede venirgli incontro sbrucato di un confessionale, il gesuita in parola il quale con modi tutt'altro che urbani, lo invitava ad uscire dal tempio, poiché in quel giorno a suo modo di dire, nessuno poteva ascoltare la sua parola, ad eccezione delle donne maritate.

A tale ingiunzione il sig. V. C. rifiutossi, adducendo, ben giustamente, che al tempio l'ingresso non poteva essere riservato ad una sola classe di persone, essendo l'accesso libero a tutti; e che se il sig. conferenziere aveva da spiegare le dottrine di Cristo — come non lo dubitava — non doveva aver alcun riguardo a svolgerle anche alla sua presenza. Di nuovo il gesuita protesta, gli ordina di uscire e chiama in soccorso il Parroco.

Inutilmente, il sig. V. C. non si muove.

Veduto allora che la scena andava per le lunghe senza alcun risultato, il seguace di S. Ignazio, ricorre ad un ultimo espediente: alla minaccia cioè di additarlo dal pergamo all'esecuzione delle sue devote sollevando contro di lui il loro odio.

A tale sortita questi gli ride in faccia, anzi lo sfida a porre in esecuzione le sue minacce, ch'egli poi, dal canto suo, lo avrebbe denunciato alle autorità giudiziarie.

Quest'ultima risposta, sembra che abbia prodotto un effetto istantaneo sul bollente e prepotente gesuita; poiché senza farlo ripetere una seconda volta poneva le pive in sacco e se ne andava a dare principio alla « rappresentazione » non senza imprecare contro la nequizia dei tempi. Questo è il fatterello nella sua esatta verità.

Ora domandiamo: se questa scenata fosse succeduta in paesi, ove il fanatismo religioso ha profonde radici, quali ne sarebbero state le conseguenze?

Questa osservazione, principalmente la rivolgiamo al sacerdote D. Luigi Florit, il quale non dovrebbe essersi già dimenticato che la sua nomina a Parroco d'Ampezzo veniva per lo appunto e per ben due anni osteggiata e contrariata, per certi atti d'intolleranza ed intransigenza clericale dei quali gliene era stato fatto carico.

Accetti un consiglio d'amici, o Reverendo, cambi strada; altrimenti si ricordi che non sarà lontano al suo placet il comando: *Dietro front!*

B. C. B. — V. E. C. — P. M. — L. N. — B. V. — R. B.

DA SPILIMBERGO

Morte e funerali del maggiore Tolusso — Nuovi fabbricati

Ci scrivono in data 18:

(N. O.) Lunedì scorso, come vi scrissi, il maggiore della riserva cav. Tolusso aveva tentato di por fine ai suoi giorni all'albergo *Al Poligono*, da dove era stato trasportato all'Ospedale civile. Quindi per suo desiderio il Tolusso fu condotto a Tesis (Mariano) in casa di suo fratello ove morì, dicegi, in seguito a strangolamento.

Oggi ebbero luogo i funerali con molto concorso di persone. Vi era pure il Sindaco di Spilimbergo.

Quello che meraviglia si è che il conduttore del *Poligono* chiese per indennizzo di L. 240. I commenti al pubblico.

Spilimbergo in quest'anno si distingue per nuovi lavori di fabbrica.

Bellissimi riuscirono i fabbricati dei fratelli Da Rosa in piazza Cavour, il riatto della chiesa S. Rocco nella stessa piazza, il negozio cambiovalute e la palazzina del dott. Zatti, il palazzo della ditta Morassutti ed altri.

Il restauro

della chiesa di Tauriano

Da molto tempo era sentito in questa frazione il bisogno di ingrandire la vecchia Chiesa parrocchiale resa incapace a contenere l'aumentata popolazione. Incominciato il prolungamento ai primi di luglio, anno corrente, ora è un fatto compiuto. La facciata di stile gotico eseguita su disegno dell'ing. conte Nicolò Cigolotti è riuscita benissimo.

Ora si sta apparecchiando il materiale per rifare a nuovo tutto il pavimento, ed è certo che per la ventura primavera sarà fatto, dapoiché i frazionisti, essendo quasi tutti terrazzai o mosaicisti, hanno già offerto l'opera loro gratuitamente.

E bensì vero che rimangono altre cose a fare, come sarebbe il riatto del tetto e le due cappelle laterali esterne; ma se il parroco D. G. B. De Bernardo ed il suo coadiutore don Carlo Dorico continuano ad incoraggiare i paesani ben presto tutto ciò avrà il suo pieno compimento.

Sieno rese lode al benemerito Parroco, che non contento di aver contribuito con generose offerte per il recente lavoro della Chiesa; volle presentemente fare dono alla stessa, di ben 12 nuovi banchi per comodo dei fedeli.

Un taurianese

DA MARIANO

Teatro

Ci scrivono in data 18:

(G. M.) Da alcuni giorni come già vi aveva annunciato, la comica compagnia veneziana, diretta dall'esimio artista sig. Corazza dà le sue rappresentazioni nella sala teatrale Zecchin.

Dirò subito: da un pezzo, qui in paese non si aveva il piacere di sentire degli artisti che sapessero darvi il vero godimento dell'arte; tutte le commedie, finora date, sia quelle somme dei Goldoni, o quelle del Pilotto o d'altri insigni, tutte, ripeto ebbero interpretazione splendida e per l'affiatamento sempre sicuro e per la valentia degli artisti che sostengono le parti principali.

Vi emergono il sig. Corazza, bravissimo brillante, dalla vena, inesauribile di buon spirito; il sig. Bianchini un amoroso veramente degno di tal nome che iersera interpretando la parte del giovane prete nel « Canto dei Canti » (l'autore non occorre dirlo) riscosse applausi fragorosi.

La signora Bianchini attrae subito per la sua bravura e per la sua bellezza ed è fatta segno a continui applausi ed agli sguardi, non saprei come classificarli, di tutti gli spettatori; bene pure nelle parti ingenui quel fiore di bellezza che è la signorina Luigia Prelz. Il complesso come già dissi splendido. E per ora mi fermo riservandomi dare agli artisti tutti maggiori lodi ad altra mia.

Da S. Vito al Tagliamento

Conferenza agraria

e Premiazione di Maestri

Ci scrivono in data 18:

Per cura di questo benemerito Circolo Agricolo oggi nella sala *Filarmonica* municip. ebbe luogo una conferenza sul metodo d'insegnamento dell'agricoltura nelle scuole primarie. Le maestre ed i maestri del circondario vi accorsero in buon numero ad ascoltare l'esimio prof. F. Viglietto. Se si comprendesse come una sola sua conferenza vale assai meglio che lo studio diurno di un lungo trattato di agronomia, ben maggior concorso anche di possidenti ed agricoltori avrebbe oggi ascoltato la dotta ed eclettica dottrina del rinomato oratore-conferenziere che non solo tracciò egregiamente ai signori maestri il metodo razionale d'insegnare occasionalmente nozioni agronomiche nelle scuole, ma intrattene ben anco l'elitto, minuscolo auditorio sui lavori profondi del terreno da eseguirsi nella stagione, sulla coltura e trattamento della vite e del gelso, sulla concimazione con quel suo metodo aforistico che nella mente lascia una imperitura impronta del precetto impartito.

Prelusero alla conferenza concettose idee dell'operoso e illuminato Presidente del Circolo, dott. Giorgio Gattorno, intorno all'attuale movimento agricolo in Italia per opera pure del Governo che fino nelle caserme promuove l'insegnamento dell'arte dei campi e nelle scuole

elementari colla creazione del *campicello*, quale primo nucleo per tale insegnamento, se non può essere mezzo completo.

In seguito al verdetto del conte Camillo di Zoppola, delegato all'esame di concorso tra gli insegnanti del distretto che si distinsero nell'insegnamento occasionale dell'agricoltura nel 1898, vennero distribuiti i premi del legato conte Gustavo Freschi e conte Enrico di Colloredo di L. 50 cadauno, ai signori: Striz Alessandro, direttore delle Scuole Urbane Sanvitesi e Angelo Pagura, maestro delle scuole maschili di S. Giovanni di Casarsa.

Ottenne Onorevole Menzione il signor Cabassi, ex maestro della scuola rurale di Pradolone. Altri premi non vennero assegnati per mancanza di titolo negli altri concorrenti.

DA AVIANO

Bambini disgraziati

Ci scrivono in data 19:

Verso le 8 del 17 corr. certa Margherita Tassan Zanin d'anni 4, eludendo la vigilanza della zia Antonia Lama di Marsure, andò accidentalmente a cadere in una caldaia d'acqua bollente, riportando ustioni tali che ieri verso l'una cessava di vivere.

Nello stesso giorno alle 6 in una stalla sita nella contrada Costa, il bambino Giuseppe Zamattio d'anni uno, potuta avere nelle mani una lucerna a petrolio, la si rovesciò alle vesti che presero fuoco. Fu pronta la madre a spegnerlo ed il bambino riportò ustioni alla coscia sinistra non tanto gravi; la madre pure rimase bruciata alle mani.

Si fanno grandi commenti per l'attivazione del calmiera da parte dei prestinai, dei macellai e dei rivenditori di pane.

Ioè

DA LATISANA

Una Accademia musicale

Ci scrivono in data 19:

Si sta preparando per la sera del Capo d'anno una grande accademia vocale strumentale in onore del giovane maestro signor Oreste Cigaina. Vi prenderanno parte con il *An fleur* dei nostri dilettanti, signore e signorine forestiere. Il programma è attrattissimo ed il concorso sarà indubbiamente numeroso.

E' un attestato di stima ed affetto che onora invero il giovane maestro e lo incoraggia per l'avvenire a perseverare nello studio e nel lavoro.

Tornerò sull'argomento quando potrò darvi un ragguagliato resoconto del programma e degli esecutori e quando avremo regolati i conti con l'amico prof. Fracassetti rappresentante la Società degli autori.

DALLA CARNIA

Disgrazie

Scrivono in data 18:

Nei pressi di Formeaso l'altro di, mentre un carro carico passava per la via principale, un bambino, di circa 8 anni, che voleva in quel punto attraversare la strada, venne travolto dalle ruote. Non riportò che leggere contusioni al basso ventre.

Anche a Paularo sarebbe avvenuta la stessa disgrazia.

DA CIVIDALE

Il coltello — Audace furto

Scrivono in data 19:

La sera del 18 corr. nella osteria Vidisso in Cividale, venuti a diveder certi Signorini Giuseppe di anni 23 da Remanzacco e Piccini Alessio, di anni 24, dalle parole passarono ai fatti e quest'ultimo riportava dall'altro una coltellata al fianco sinistro. Il ferito versa in grave stato; il feritore venne arrestato.

Stamane per tempo ignoti ladri riusciti a penetrare, mediante scasso nella macelleria Podrecca in Cividale, vi rubarono oggetti d'oro che stavano in un cassetto, denaro ed altri oggetti per un ammontare complessivo di L. 180. Si fanno indagini.

DA TARCENTO

Bambina disgraziata

Scrivono in data 19:

A Bueris l'altr'ieri nel pomeriggio, una fanciulla di 18 mesi, mentre mangiava una zuppa presso il focolaio, ne apersero lo sportello, sicché un tizzone le abbruciò il vestitino.

Il padre, accorso subito, riuscì a strapparglielo, ma non poté impedire che la poverina riportasse gravi ustioni al ventre, al petto ed al viso.

Giunsero sul luogo il medico di Maguano ed il dott. E. Morgante di Tarcento.

Il dott. Giuseppe Murero

tiene il suo nuovo *Ambulatorio* per le *Malattie della pelle* in Via Villalta N. 37 tutti i giorni meno i festivi alle ore 2 1/2 pom.

Le consultazioni sono gratuite per i poveri ogni martedì, giovedì e sabato.

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello
Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Dicembre 20. Ore 8 Termometro 5.2
Minima aperta notte +1.4 Barometro 770.
Stato atmosferico: coperto nebbioso
Vento N.E. Pressione calante
IERI: vario
Temperatura: Massima 9. — Minima 1.8
Media 4.54 Acqua caduta mm.

Memorandum

Invitiamo quei nostri associati di Provincia che hanno pendenze con l'Amministrazione del Giornale a mettersi in regola, essendo prossima la scadenza dell'ultimo trimestre dell'anno.

Effemeride storica

20 dicembre 1844

Ventotto persone

sommerse nel Tagliamento

Giacomo Baldissera ricorda che ai 20 dicembre del 1844 perirono annegate nel Tagliamento fra Brallins e Gemona, ben 28 individui.

Un altro ufficiale superstite della difesa di Osoppo

La Società Reduci ci manda la seguente con preghiera d'inserzione: Spett. Società Reduci Veterani 48-49 Udine.

E' vivente Morassi Candido ingegnere civile di Cercivento (Carnia) sottotenente del genio in Osoppo, sottotenente nel reggimento d'artiglieria terrestre 5ª compagnia in Venezia; reintegrato nel grado militare onorario di sottotenente con r. Decreto 9 dicembre 1880.

Tanto in esito all'articolo inserito in un numero del *Giornale di Udine*.

Per incarico

Emilio Morassi

La spesa

per l'acquedotto suburbano

L'impresa sociale Rizzani d'Aronco e Venier aveva assunto la costruzione dell'acquedotto suburbano per il prezzo di L. 428,000.

A lavoro compiuto l'ing. de Toni venne incaricato del collaudo dei lavori.

Il collaudatore in base ai suoi rilievi avrebbe concretato il costo totale dell'opera in L. 439,359.76 e quindi un maggior credito della Impresa di L. 13,359.76. L'Impresa ha essa pure presentato una contro liquidazione sostenendo in base della stessa un credito addizionale di altre L. 21,097.82 e quindi un complessivo maggior credito di L. 34,457.58. La Giunta che sul rapporto dell'ufficio tecnico e del direttore dei lavori si era convinta doverli ammettere la addizionale liquidata dal collaudatore, cercò di comporre in via piana anche la restante divergenza delle maggiori pretese della Impresa, e, tutto considerato, trovò che si potevano in blocco tacitare colla somma di L. 8,000. — sulle L. 21,097.82 dall'Impresa stessa pretese, e così con una rinuncia da parte di questa a L. 13,097.82.

In tal guisa la spesa totale per varianti e addizionali verrebbe a ridursi in tutto e per tutto in L. 21,359.76, vale a dire ad una misura di appena il cinque per cento del prezzo d'appalto.

La Giunta municipale presenta perciò al Consiglio la deliberazione seguente: E' liquidato in L. 21,359.76 il credito dell'Impresa Rizzani d'Aronco e Venier per le varianti e addizionali occorse nella costruzione dell'acquedotto suburbano, in aggiunta al prezzo convenuto nel contratto di appalto 19 aprile 1896, e si delibera che dette L. 21,359.76 siano pagate, con L. 18,005.39, tosto approvata la presente deliberazione, con L. 1,088.04 entro l'anno 1899, con L. 1,088.04 entro l'anno 1900 e con L. 1,178.29 entro l'anno 1901.

Il pagamento delle menzionate Lire 18,005.39 avrà luogo mediante storno di un pari importo dalla Cat. 61 parte II 1898 il cui stanziamento è per intero disponibile, ad aumento della Cat. 49 parte II Bilancio stesso.

Rivista politica e letteraria

Il fascicolo del 1º dicembre, l'ultimo dell'annata, di questa veramente ottima Rivista, che è seria e geniale insieme, che addottrina e diverte, contiene:

XXX: La politica estera nel discorso della Corona; — E. Sienkiewicz: Oltre il mistero, romanzo; — D. Carafa: La politica commerciale dell'Italia; — G. Roncagli: L'armata non c'è; — V. Morello: Cyrano di Bergerac; — Primo Levi: Mascagni, l'Iris ed il Simbolismo; — Prof. F. Puglia: Esagerazioni antropologiche; — P. Orano: Passato, presente ed avvenire.

Contiene inoltre una Rivista economica e finanziaria, notizie dalla Borsa di Parigi, molte bibliografie; e fuori testo i bollettini di pubblicità, sportivo e bibliografico.

La cessione al Comune di Udine dell' « Asilo Marco Volpe » e dell' Officina elettrica

Con decreto prefettizio d. d. 15 corr. il Comune di Udine è autorizzato ad accettare dal comm. Marco Volpe le proposte impegnative:

a) per la sistemazione dell'Asilo Infantile del suo nome, ai termini ed alle condizioni portate dal preliminare 29 settembre 1898 — registrati in Udine il 10 ottobre successivo reg. 70 atti pubblici, n. 535 che si riassumono:

Nel doo al Comune dell'edilizio occupato dal predetto Asilo, compreso il fondo all'uopo acquistato dal comm. Volpe per contratto 15 settembre 1894 atti Babilissera, insieme col completo mobilio ed arredamento e con ogni accessorio esistente, calcolato il tutto nella somma presuntiva di lire 20,000 per gli stabili e di lire 5000 per i mobili, e nel dono al Comune della somma di lire 225,000, con che il Comune stesso assume di stanziare ogni anno nei propri bilanci la somma invariabile di lire 10.125 da pagarsi all'amministrazione dell'Asilo senza altra rispondenza;

b) Per la cessione al Comune, a profitto dell'erigendo Ospizio per i cronici ed eventualmente per vecchi operai inabili al lavoro, della interessenza di quattro quinti ad esso comm. Volpe spettante nella proprietà delle officine ed impianto elettrico e relativi accessori per la illuminazione pubblica e privata del Comune, e ciò allo scadere dell'attuale contratto d'appalto 7 maggio 1888, ai termini ed alle condizioni portate dal preliminare 29 settembre 1898, registrato in Udine il 10 ottobre successivo, reg. 70, atti pubblici, n. 534, alla quale quota di realtà fu attribuito il valore presuntivo, all'epoca dell'esperto della concessione (1905), di L. 168,000.

Dove va?...

Il tram si ferma in piazza Vittorio Emanuele; ne scendono parecchie persone, fra le quali due donne, che si dirigono per via Cavour. La signora s'affretta, volgendo spesso una occhiata alla donna di servizio, che la segue, con un involto. Mi studio di riconoscere quella signora, sotto il velo bianco, che le si ravvolge intorno al cappellino di feltro; ma sapete che sono miopia ed ella sembra così impaziente di giungere alla meta, che la sua gonna bruna mi sparisce troppo presto all'angolo della casa Murattiana... dove va?... Ah ho capito! Corre a portare la sua offerta a S. Domenico, per l'Albero di Natale della Scuola e Famiglia. Chi sa quante cose soffici vi saranno in quel pacco: calze, maglie, vestiti ecc.

Brava signora: ella non è tanto ricca da vuotare tutto il portamonete per l'opera caritatevole; ma le sue mani delicate trovano qualche cosa in fondo al cassetto; il suo cuore soave, pesca una moneta, nel borsellino destinato ai giingilli... e tante altre imitano il suo esempio.

Elena Fabris Bellaritis

Il paper-hunt ciclistico di domenica

Pochissimi furono i partecipanti al paper-hunt ciclistico di domenica.

La volpe attraversò una fittissima rete di strade; fu perciò impossibile trovarla stante l'esiguo numero dei cacciatori che dopo breve percorso abbandonarono la traccia; e così... per quest'anno la caccia alla volpe è finita.

La Lavanderia dell'Ospitale Civile

Nella radunanza di domani il Consiglio Comunale dovrà occuparsi dell'esame ed approvazione di un Progetto riguardante l'ampliamento e riforma della Lavanderia addetta al nostro Ospitale.

Da alcune informazioni che abbiamo assunto in proposito ci risulta che il fabbricato che adesso serve a tale servizio è affatto insufficiente; vi è tanta mancanza di spazio che le persone che vi sono addette a stento possono muoversi, e conviene cambiare continuamente di posto le tinozze, a seconda delle operazioni che vi si fanno; ciò che porta per conseguenza notevoli perdite di tempo.

Per farsi un'idea dell'importanza che ha quella Lavanderia bisogna pensare che gli ammalati degenti nell'Ospitale qualche volta sono più di cinquecento; e che per quasi tutti la biancheria da letto viene mutata giornalmente.

In questa condizione di cose, non convenendo tenere delle esorbitanti provviste, è indispensabile che la lavatura degli oggetti sporchi proceda nel modo più sollecito senza interruzioni ed intoppi.

Non si è creduto di adottare le macchine per lavare, perchè queste, poco o molto, rovinano la biancheria; ed in ogni caso, dal lato della spesa, sono convenienti soltanto in quei paesi dove la mano d'opera è molto cara.

Quel progetto contempla invece l'acquisto di macchine ed apparecchi per rapido asciugamento degli oggetti lavati; la qual operazione si deve essere sicuri di poterla fare in qualunque tempo entro un periodo di poche ore, poichè ogni ritardo sarebbe grandemente dannoso.

L'attuale asciugatoio è affatto primitivo, e molte volte riesce insufficiente; è stato proposto invece di adottare il sistema così detto a *carrelli*, che si trova già in attività da qualche anno nei manicomiali di S. Daniele e di Palmanova.

Il progetto sottoposto all'approvazione del Consiglio Comunale non contiene alcun lavoro di lusso; ma provvede invece, nel modo più economico, al buon andamento di un servizio che adesso presenta gravi inconvenienti.

All'Ateneo Veneto

I giornali di Venezia annunciano che il 23 sera parlerà a quell'Ateneo l'egregio cav. prof. T. I. D'Aste. Il chiaro scrittore parlerà, con quella calda ed elegante faccenda che gli è propria, di *Giacinto Gallina*.

Alla conferenza del prof. D'Aste altre seguiranno dell'ex Deputato prof. Comm. Rava, dei Deputati Gallo, Franchetti, Oliva, Panzacchi, Pompili, Arcoleo, Colombo, Chimiri e Morandi, dei prof. Comm. Gnoli, Tullio Martello, Fracassetti e Morselli, dell'avv. S. Sighele e del letterato Ginevrino Ribant.

Tra i giornali quotidiani che hanno maggior diffusione a Milano e nella Lombardia, va annoverata la *Sera*, venendo pubblicata nelle tarde ore del pomeriggio. La *Sera* reca tutte le notizie della giornata, nonché un diffuso resoconto telegrafico del Parlamento.

L'interessante giornale milanese pubblica ogni giorno due romanzi dei migliori scrittori, scelti con cura, affinché il giornale possa essere letto da chiunque, senza urtare i sentimenti dei lettori, e specialmente delle lettrici.

La *Sera* ai suoi abbonati di un anno dà in dono gratuito uno splendido « Remontoir ». Oltre a questo, la *Sera* dà ai suoi abbonati annui ogni settimana un magnifico giornale di mode, riccamente illustrato con figurini colorati e modelli per taglio, per tutta la durata dell'abbonamento.

Più generosi di così non si potrebbe essere, se si tiene presente che l'abbonamento costa solo L. 22.

Rivolgersi all'amministrazione della *Sera*, via Santa Radegonda 10, Milano.

All'Ospitale

vennero medicati: Antonio Hrachil di anni 16 fobbro per ferita lacero contusa al dito medio sinistro con esportazione dell'unghia riportata accidentalmente, guaribile in giorni otto; Giovanni Cescutti d'anni 50 facchino per ferita lacero contusa al labbro inferiore riportata accidentalmente, guaribile in giorni sette; Giovanni Cesca di anni 46 fornajo per ferita al dorso del naso riportata in rissa, guaribile in giorni sei.

Ringraziamento

La moglie, i parenti e gli amici sentitamente ringraziano l'illmo sig. Prefetto, tutte le altre Autorità e tutti quegli altri pietosi che vollero onorare di loro presenza i funerali del compianto *Almasio Remoaldo* Delegato di Pubblica Sicurezza.

Ancora furti

Si ripetono ancora dei furti, quantunque la banda ladresca sia tutta al sicuro.

Il sig. Inigo Metz di Vincenzo d'anni 28, abitante in via della Posta N. 18, rappresentante della Casa Pavan di Padova, ha denunciato all'Ufficio di P. S. che la scorsa domenica ad ora imprecisata gli venne rubata una valigia di pelle nera con monogramma M. del valore di lire 8.

— Luigia Colavizza fu Luigi d'anni 35 vedova Della Rossa, abitante ai Casali del Cormor N. 12, ha denunciato che iermatina aveva constatato che da una cassa chiusa a chiave nella sua camera da letto le erano state rubate lire 80 in biglietti di banca ivi deposte circa un mese fa.

Arte e Teatri

Teatro Minerva

Paradiso è una ardita *pochade* che ha buone situazioni comiche e non manca di spirito. Il pubblico numeroso ridendo e plaudendo ha dimostrato di divertirsi o di apprezzare l'esecuzione che, specie per merito della seducente Saporet-Sichel, dello Zoppetti, di Sichel, della Casilini e del Treves fu veramente ottima.

Stassera *Dirorsiamo*, una delle più felici, delle più scintillanti di spiriti, delle più finemente liete commedie del grande Sardou. E ad accrescere l'attrattiva la serata è in onore della Saporet-Sichel, di una attrice cioè che meritatamente gode tutte le simpatie del nostro pubblico per la intelligente sua recitazione spontanea, birichina, vivace.

CRONACA GIUDIZIARIA

IN TRIBUNALE

Per truffa

Pietro Toniutti di Nimis detenuto imputato di truffa venne condannato a sei giorni di reclusione e 410 lire di multa, già scontato col carcere presoferto.

Per minacce

Antonio Deganutti di Cialla imputato di minacce venne condannato alla reclusione per mesi 3 e giorni 1, alla multa di L. 20 e rifusione alla parte civile di L. 30 e nelle spese.

Il processo dell'Immobiliare

Le proposte del P. M.

Si ha da Roma, 17: Oggi ha finito di parlare il pubblico ministero. Ritirando la accusa di falso, ritiene Giacomelli colpevole di bancarotta semplice e fraudolenta e chiede dieci anni e otto mesi di reclusione. L'avvocato Fabrizio svolge la prima parte della sua difesa, che continuerà lunedì.

Roma, 19. — Parlò oggi l'avv. Fabrizio completando la calda difesa cominciata sabato. Giacomelli baciò il suo difensore. Domani parleranno gli avvocati Jacchini e Vitale; mercoledì gli avv. Billia e Mazza. E' probabile che la sentenza venga pronunciata giovedì.

Telegrammi

La questione Dreyfus alla Camera francese

Parigi 19. — (Camera) Lasies interpellò sull'affare Dreyfus e sulle possibili indiscrezioni di segreti interessanti la sicurezza dello Stato.

Lasies attacca vivacemente Freycinet. Freycinet, ministro della guerra, risponde che la questione Dreyfus, essendo sotto l'esame della giustizia, egli non ha diritto di manifestare l'opinione del governo; comunicherà alla Cassazione tutti i documenti che possiede, entro i limiti della difesa nazionale. Perciò non comunicherà alcun documento che interessi la sicurezza dello Stato.

Il ministero possiede un solo cosiddetto incartamento segreto, che sarà consegnato dopo avere avuto garanzie che certi documenti interessanti la sicurezza dello Stato non si daranno in preda alla pubblicità.

Le stesse dichiarazioni fa Dupuy rispondendo a Millerand.

Approvati con 380 voti contro 180 l'ordine del giorno approvante le dichiarazioni del Governo.

Il Cambio dei certificati di pagamento dei dazi doganali è fissato per oggi 20 dicembre 1903.

La **BANCA DI UDINE**, cede oro e scudi d'argento a frazione sotto il cambio assegnato per i certificati di ganali.

Ottavio Quaragnolo gerente responsabile

D'affittare

un appartamento in II° piano nel locale dello Stabilimento bagni fuori Porta Venezia.

ARTURO LUNAZZI - UDINE

Grande assortimento

VINI E LIQUORI

Esteri e Nazionali

Magazzino e Studio

Via Savorgnana N. 5

BOTTIGLIERIE

Via Palladio N. 2

» Posta » 5



BOTTIGLIERIA

al Vermouth Gancia

Via Cavour N. 11

Magazzino fuori dazio

Suburb'no Aquileja

Specialità della Ditta

ELIXIR FLORA FRIULANA

cordiale potente, tonico corroborante digestivo

PREMIATO

con **Medaglia d'oro** all'Esposizione Internazionale di Tolone 1897 con **Diploma d'onore e Croce d'oro** all'Esposizione Internazionale di Marsiglia 1897

con **Medaglia d'oro** di 1° grado all'Esposizione Nazionale di Roma Febbraio 1898

con **Medaglia di bronzo** all'Esposizione Generale Italiana Torino 1898 con **il Grand Prix e Medaglia d'oro** all'Esposizione Universale di Digione 1898.

Vendesi in bottiglie originali da L. 5, 2.50 e 0.50 l'una

PASTICCERIA DORIA E C.

Mercatovecchio N. 1

Avvicinandosi le feste di Natale trovano tutti i giorni i *Panettoni* freschi di sua specialità, ben favorevolmente conosciuti.

Trovansi ivi pure un grande assortimento di *Torrioni al fondant*, *Torrone di Cremona*, *Mandorlato nostrano*, *Panforte di Siena*, *Mostarda di Cremona*, *Eccellenti vini vecchi in bottiglia*, *Barolo*, *Valpolicella*, *Nebbiolo*, *Barbera*, *Corvino*, *Refosco*, *Vini appassiti* a prezzi convenientissimi.

Un portafoglio

contenente danaro fu rinvenuto venerdì mattina alla *Birreria Lorentz*.

Chi proverà di esserne il legittimo proprietario potrà riaverlo alla suddetta birreria.

Gradevole al gusto e facile a digerire

I medici danno una grandissima importanza alla facilità con cui l'*Emulsione Scott* viene accettata dai malati ed assorbita dallo stomaco. La lettera del dott. Villa di Milano, che poniamo sotto i vostri occhi, dà appunto una giusta idea dei vantaggi pratici che offre da questo lato la nostra preparazione. Tali vantaggi, naturalmente, sono anche più apprezzati dai numerosi malati, in cui esiste qualche complicazione da parte dello stomaco; ed anche nei bambini, a qualunque punto del loro sviluppo, l'*Emulsione Scott* rappresenta un alimento ed un rimedio della più facile somministrazione. Essa è tanto indicata nei casi di gravi malattie esaurienti, quanto come semplice ricostituente per gli organismi deboli, in cui sono pigre le funzioni di nutrizione in genere.

Milano, 23 settembre 1897.

Da più anni ai bambini che mi si presentano conostigmate di scrofola, di rachitismo, o semplicemente bisognosi di una cura ricostituente — ingrassante come si direbbe da taluno — prescrive, con esiti soddisfacentissimi l'*Emulsione Scott*.

Prevedo che in tale mia abitudine preserverò dell'altro parecchio, poichè ebbi modo di persuadermi in ripetute circostanze che la vostra preparazione è ottima sotto ogni riguardo, venendo assimilata facilmente dagli stomaci più deboli, mentre altri congeneri e meno completi preparati o ripugnano al gusto difficile dei piccoli malati, o non vengono affatto tollerati dagli stomaci capricciosi. E questo è il miglior elogio che si possa fare all'*Emulsione Scott*.

Dott. ENRICO VILLA
Medico Chirurgo Municipale
Viale Monteforte, 1.

L'*Emulsione Scott* trovasi in tutte le più accreditate Farmacie. — Si spediscono campioni contro rimesa di 75 cent. alla ditta SCOTT & BOWNE, Ltd, Viale Porta Venezia, 12, Milano.

Dare indicazioni ben chiare per la specializzazione.

LA SERA

GIORNALE QUOTIDIANO POLITICO

Direzione ed Amministrazione: MILANO

Via Santa Radegonda N. 10

Abbonamenti e premi per l'anno 1899

Tutti in abbonamento gli abbonati al giornale LA SERA ricevono gratis settimanalmente

IL

MONITORE DELLA MODA

il più ricco, il più splendido periodico illustrato di Mode, con figurini colorati e modelli per taglio

ed un elegante CHRONOS profumato

Inoltre agli Abbonati Annuali viene dato come

PREMIO GRATUITO

Un bellissimo Remontoir

di fabbrica francese in metallo bianco, con doppia catenella, con sfere d'orate.

Gli abbonati semestrali ricevono Una magnifica Oleografia grandissima, raffigurante

LA GAZZETTA

La *Sera* di Milano pubblica ogni giorno una pagina interna di telegrammi da Roma e dalle principali città d'Italia. I suoi dispacci dalle grandi Capitali d'Europa contengono le ultime notizie e le più esatte informazioni.

La *Sera* pubblica lo stesso giorno un esteso resoconto telegrafico delle sedute dei due rami del Parlamento ed una corrispondenza quotidiana della situazione politica.

La *Sera* pubblica ogni giorno due romanzi interessantissimi di primari autori. La *Sera* ha una cronaca cittadina e dalle provincie italiane, compilata sopra informazioni recentissime.

La *Sera* ha delle rubriche fisse di teatri, sport, arte, letteratura, igiene, mode, finanze, borsa e fatti vari.

La *Sera* per un anno, compresi i premi, costa sole Lire 22 per Regno — Sei mesi L. 11 — Tre mesi L. 6.

Gli abbonati annui che non fanno ritirare il Remontoir dall'Amministrazione a Milano, devono s; e lire Cent. 60 per aver l'orologio franco a domicilio.

Amministrazione della *Sera*; MILANO, Via Santa Radegonda N. 10.

MALATTIE

DEGLI OCCHI

DIFETTI DELLA VISTA

Specialista dottor Gamberotto

Udine — Mercatovecchio, 4.

Consultazioni: Tutti i giorni dalle 2 alle 4 eccettuato il Sabato e la Domenica.

Visite gratuite ai poveri

Lunedì, Mercoledì, Venerdì ore 11, alla farmacia Filippuzzi.

Al secondo Sabato di ogni mese sarà a Pordenone all'Albergo delle «Quattro Corone» dalle 9 alle 11.30.

BICICLETTE DE LUCA

Vedi avviso in IV pagina

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

Abbonamenti per l'anno 1899

(24° d'1 **CORRIERE DELLA SERA**)

IN MILANO: Anno L. 18.— Semestre L. 9.— Trimestre L. 4.50
NEL REGNO: » » 24.— » » 12.— » » 6.—
ESTERO: » » 40.— » » 20.— » » 10.—

Per la spedizione dei doni straordinari agli abbonati annuali debbono aggiungere al prezzo d'abbonamento Cent. 60 (Estero L. 1.20). Gli abbonati semestrali Cent. 30 (Estero Cent. 60). Gli abbonati che mandano a ritirare i doni all'ufficio del giornale sono naturalmente esonerati da questa soprappeso.

Dono ordinario a tutti gli abbonati:

Tutti gli abbonati, — annuali, semestrali e trimestrali, — ricevono in dono il nuovo giornale settimanale

LA DOMENICA DEL CORRIERE illustrato a colori

di 12 pagine grandi, diretto da Attilio Centelli, con la collaborazione di egregi letterati ed artisti. Questo giornale, fatto sopra un piano nuovo, stampato da una macchina rotativa della Casa Hoe di Nuova York (la prima in Italia), composto di articoli ed incisioni inedite, ricco di disegni d'attualità, avrà, fra' giornali illustrati, aspetto e carattere affatto originali e singolari. Romanzi illustrati sempre *inediti*, caricature a colori, ecc. In ogni numero sarà bandita una gara fra' lettori con ricchi premi. La Domenica del Corriere è creazione diretta del Corriere della Sera.

Dono straordinario agli abbonati annuali:

LA DANZA

Un volume in-3 grande, con 384 finissime incisioni, 4 tavole e copertina a colori, 378 pagine, carta di lusso (edizione fuori commercio).

Siamo sicuri che questa pubblicazione sarà dai buongustai giudicata pari alle migliori che costituiscono una specialità del Corriere della Sera. Fu il libro di Natale dell'anno scorso della Casa Hachette, il libro cioè con cui ogni anno questa Casa editrice afferma e mantiene il suo primato in Francia. N'è autore il signor Vuillier. L'edizione italiana contiene un capitolo espressamente scritto dal nostro critico musicale Alfredo Colombani e numerose incisioni inedite, relative alla moderna coreografia italiana. È la storia della danza dall'antichità in poi, e questo tema, che a prima vista può sembrare angusto, offre campo all'autore di toccare argomenti variatissimi, sì da offrire una lettura non meno istruttiva che divertente. Quasi ogni pagina ha vignette eseguite col mezzo più perfezionati che i progressi dell'arte dell'incisione concedono.

Invece del libro gli abbonati annuali possono avere:

Sole e mare a Genova - Luna e mare a Venezia

due elegantissimi acquarelli, stampati su raso con cornici *passé-partout*.

Questi acquarelli, che lo Stabilimento Gualassini ha riprodotti per noi dagli originali espressamente dipinti al pittore signor De Rubelli, saranno artistico ornamento dei salotti.

Dono straordinario agli abbonati semestrali:

C A T E N E

romanzo di Edoardo Arbib, elegante volume di 500 pagine, della Casa editr. Galli

Abbonamenti senza premi:

Milano, Anno L. 14 — Provincia, L. 10 — Estero, L. 32

Mandare vaglia all'Amministrazione del **CORRIERE DELLA SERA**
MILANO — Via Pietro Verri, 14 — MILANO

Si pregano i signori abbonati di unire all'importo dell'abbonamento la fascetta colla quale viene spedito il giornale per facilitare la registrazione.

TORT TRIPE (Tori budella)
DISTRUTTORE DEI TOPI
Si vende presso l'Ufficio Annunzi del nostro Giornale a Cent. 50 al pacco

Le Maglierie igieniche HERION al Congresso in Roma

(Aprile 1894)

Il **FOLCHETTO** N. 90, del 1° Aprile, scrive:

Uno stupendo lavoro. — Ammirabile e stupendo per la sua difficile quanto ammirabile riuscita all'Esposizione internazionale di Roma è la *mostra originale* delle lane igieniche fatta dalla rinomatissima fabbrica G. C. Herion di Venezia. Questo noto e coraggioso industriale per nulla badando alle ingenti spese incontrate colla ingegnosa quanto felice combinazione dei suoi innumerevoli articoli di maglierie ha riprodotto esattamente ed al vivo la Piazzetta di Venezia con un angolo del Palazzo Ducale a 2 colonne.

Noi, che amanti del bello, giudichiamo sempre le cose colla massima imparzialità, non possiamo a meno di tributare questa volta particolari elogi e di cuore al sopradetto signor Herion che tanto lustro ed onore seppe apportare all'industria italiana, persuasi per altro ch'egli sarà ben pago dell'onore che non solo tutta Italia, ma anche l'estero gli tributa, adottandosi dovunque a preferenza, le maglierie Herion, perchè riconosciute le più igieniche e le più salutari, conforme le consiglia e raccomanda anche l'illustre igienista prof. Paolo Mantegazza.

La direzione dello stabilimento G. C. HERION - VENEZIA spedisce cataloghi *gratis*, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.

Deposito presso il signor Candido Bruni — Mercato Vecchio 6.

ARRICCIATORI HINDE

PER FARE I PICCI

Questi arricciatori sono vendibili a Lire UNA la dozzina.
con istruzione presso l'Ufficio Annunzi del nostro Giornale.

Il vero TORD - TRIPE



d'ist utere e stermina-
to: e dei topi, sorci e
talpa, si ve de in pac-
chetti da centesimi 50.

Unico Deposito in UDINE presso l'Ufficio annunzi del *Giornale di Udine*.

FERNET-BRANCA

Specialità dei FRATELLI BRANCA di MILANO Via, Broletto, 35

I SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO

Premiati con medaglia d'oro e gran diploma d'onore alle principali esposizioni nazionali ed internazionali

AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO-RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE

Esigere sull'etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA & C. - Concessionari per l'America del Sud C. F. HOFER & C. - GENOVA

Guardarsi
dalle contraffazioni

Guardarsi
dalle contraffazioni

NOLEGGIO
BICICLETTE

LE BICICLETTE DE LUCA

UDINE



ottennero la più alta onorificenza

all'Esposizione ciclistica di Verona che ebbe luogo nel febbraio 1898

(Medaglia d'argento dorata del Ministero d'Industria e Commercio)

Modelli ultime novità - Costruzione accurata e solidissima

Riparazioni e rimodernature - Pezzi di ricambio

Accessori, pneumatici, catene, fanali novità a gas acetilene

Nichelature e Verniciature

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Fabbricazione e deposito scrigni contro il f